



R-1-1979

Il Ministro Segretario di Stato

PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

VISTA la legge 29 gennaio 1975 n.5;

VISTO il D.P.R. 3 dicembre 1975 n.805;

CONSIDERATO che si rende necessario accertare lo stato di conservazione delle opere d'arte all'aperto;

DECRETA

Art. 1 E' costituita la Commissione nazionale per le opere d'arte all'aperto così composta:

- * Prof. Cesare GNUDI - Direttore del Centro per la conservazione delle sculture all'aperto - Bologna, v. Presidente del Cons. Naz. Beni Cult. e Amb. Presidente
- * Prof. Marcello PARIBENI - Direttore Centro studio CER per le cause di deperimento e i metodi di conservazione delle opere d'arte - Roma
- + Prof. Giorgio TORRACA ^{ing.} Direttore del Centro internazionale per la conservazione dei beni culturali - Roma
- Dott. Giovanni URBANI - Direttore Istituto centrale restauro - Roma
- * Prof. Umberto BALDINI - Direttore Opificio pietre dure - Firenze
- * Prof. Renato PELLIZZER - Direttore Istituto mineralogia e petrografia dell'Università - Siena
- Arch. Renato PADOANI - Soprintendente beni architettonici - Venezia
- * Prof. Francesco VALCANOVER - Soprintendente beni artistici e storici - Venezia
- Arch. Lionello COSTANZA FATTORI - Soprintendente beni ambientali architettonici della Lombardia - Milano
- + * Dott. Guglielmo B. TRICHES - Direttore Generale dell'Ufficio centrale per i Beni A.A.A.A. e S.

- Prof. Francesco SANTI - Soprintendente beni artistici e storici - Perugia
- X Prof. Dinu ADAMESTEANU - Professore universitario
- * Prof. Adriano LA REGINA - Soprintendente archeologico - Roma
- Prof. Guglielmo DE ANGELIS D'OSSAT - Università - Roma
- Prof. Luigi PAVAN - Soprintendente beni architettonici -
- Ravenna
- Prof. Cesare BRANDI - Università - Roma
- Dott. Licia BORRELLI VLAD - Ispettore centrale archeologico - Roma
- Prof. Giorgio HEBBIA - Ordinario Archeologia Università -
- Bari

archiviocederna.it

* Dott. Paola ROSSI DORIA - Chimica del Centro studio CNA per le cause di deperimento e i metodi di conservazione delle opere d'arte - Roma

| Dott. Marisa TABASSO - Chimica dell'Istituto centrale restauro - Roma

Dott. Raffaella ROSSI MAIARESI - Chimica del Centro per la conservazione delle sculture all'aperto - Bologna

Dott. Mauro MATTEINI - Gabinetto Scientifico dell'Opificio pietre dure - Firenze

Dott. Lorenzo LAZZARINI - Gabinetto Scientifico del laboratorio di restauro - Soprintendenza Beni artistici - Venezia

Le funzioni di Segretario sono svolte dal Dott. Licia BORRELLI VLAD.

Art.2 La Commissione dovrà effettuare la ricerca e determinare la diagnosi delle cause di deperimento delle opere d'arte all'aperto proponendo al Ministro, entro il 30 giugno 1979, concreti metodi di intervento per il restauro e la conservazione.-

Roma, 12 GEN. 1979

IL MINISTRO

Luciano

16/1/79

COMUNICATO STAMPA (per le 4 agenzie)

Al fine di accertare lo stato di conservazione dei monumenti all'aperto il Ministro per i Beni Culturali On. Dario Antoniazzi, facendo proprie le indicazioni emerse nella recente riunione del Consiglio Nazionale dei Beni Culturali, ha con proprio decreto costituito una Commissione Nazionale chiamandone a far parte una larga schiera di esperti. Fra cui si notano: il prof. Marcello PARIBENI, Direttore Centro studio CNR per le cause di deperimento e i metodi di conservazione delle opere d'arte; prof. Giorgio TORRACA - Direttore del Centro Internazionale per la conservazione dei beni culturali; prof. Umberto BALDINI - Direttore Opificio pietre dure di Firenze; prof. Renato PELLIZER - Direttore Istituto mineralogico e petrografia dell'Università di Siena; prof. Francesco VALCANOVER - Soprintendente beni ~~artistici~~ artistici e storici di Venezia; dott. Guglielmo B. Triches - Direttore Generale dell'Ufficio centrale per i Beni Archivistici e Storici; prof. Dinu ADAMESTEANU - Professore universitario; prof. Adriano LA REGINA - Soprintendente archeologico; dott.ssa Paola ROSSI DORIA - Chimica del Centro studio CNR per le cause di deperimento e i metodi di conservazione delle opere d'arte;

La Commissione sarà presieduta dal prof. Cesare GNUDI - Direttore del Centro per la conservazione delle sculture all'aperto.

Tale commissione dovrà inoltre effettuare la ricerca e determinare le diagnosi delle cause di deperimento delle opere d'arte all'aperto proponendo al Ministro, entro il 30 giugno 1979, concreti metodi di intervento per il restauro e la conservazione.