

IL CICERONE

LA E BRAMANTE DI EUGENIO BATTISTI

LA GROSSA monografia di Otto Förster su Bramante, pubblicata dall'editore Schroll, a Vienna, è uno dei più interessanti studi di architettura usciti negli ultimi anni. La sua importanza non consiste tanto nell'essere l'unico volume d'insieme sul grandissimo architetto (si chiederebbe in tal caso un più minuto corredo filologico, documentario, ecc.), ma nel fatto di affrontare deliberatamente il problema della cultura del maestro e dell'ambiente in cui egli è vissuto. La sua figura, prevalentemente oscura e misteriosa, acquista così una impressionante evidenza. In certo senso, il Förster è affine come gusto di ricerca allo Zevi e all'Argan; del resto gran parte dei suoi articoli sono usciti in riviste o in miscelanee dedicate appunto alla storia delle idee. L'informazione è minuta e, nella cerchia degli interessi dell'autore, completa. Il Förster ha potuto anche appoggiare il libro di disegni di Domenico Antonio de' Chiarelli, un diretto collaboratore di Bramante, che è stato ritrovato pochi anni or sono nel mercato antiquario di New York, precisando in modo nuovo le vicende costruttive di San Pietro; mediante indagini sottili ha ricostruito graficamente taluni progetti di cui avevano solo parziali conoscenze. L'analisi dello stile è poi condotta rigorosamente, come è consueto merito della filologia critica tedesca. Però il risultato migliore è dato dalla capacità di affrontare gli specifici problemi in una visione d'insieme. Bramante emerge così quasi al confine di due civiltà: il tecnicismo settentrionale ed il gusto della forma e della massa dell'Italia centrale. Per ciò pochissimi dei suoi edifici furono compiuti e quasi sempre con gravi alterazioni; fu un totale ed un completo, anche se tante importanti commissioni; e dopo la morte ottenne per premio una serie di aspre critiche. Proprio lui, un tecnico nato, fu addosso al senno del Serlio come esempio di eccessiva animosità e di scarsa considerazione: « la cupola progettata per San Pietro sarebbe stata più bella che realizzabile: « la qual cosa doveria mettere pensiero ad ogni prudente Architetto a farla al piano di terra, non che in tanta altezza: e però lo giudico, che l'Architetto dee essere più presto alquanto timido che troppo animoso ».

In realtà, non si trattava di ignoranza del Bramante, ma di una sensibilità e d'un orientamento troppo particolare. La vocazione scientifica del Bramante si rivela sia nelle opere, che negli scritti. Sicuramente sua è una perizia, sui lavori del Duomo di Milano, che s'inizia appunto con questa osservazione: « Secondo la opinione mia cerca a la intelligenza, M. deputati, del presente tributo quattro cose: vi si bisogno, de le quali la prima si è forza, la seconda conformità con el resto del edificio, la terza legerezza, la quarta et ultima bellezza ». Il suo stesso trasferimento da Urbino alla capitale lombarda, dove, come osserva il Förster, era in atto la maggior impresa edilizia del tempo, va interpretato come il desiderio di un preciso apprendistato tecnico. A questo, come sta per dimostrare il Terzaghi, un avvio decisivo viene certamente dato dagli studi di geometria-prospettiva di Piero della Francesca: la grande pala di Brera riproduceva e concludeva le prospettive architettoniche del San Bernardino di Urbino, precedendo la magica scenografia di Santa Maria presso San Satiro. Come prospettico, del resto, il Bramante godeva subito una fama immensa, esercitando anche un vasto influsso persino nella scenografia, come denota una stampa a lui attribuibile, e decorando celebri facciate di case e palazzi. Ma il contatto con il cantiere lombardo gli diede un senso del tutto nuovo della struttura architettonica, portando all'uso di pareti mosse ed articolate, di piante estremamente duttili e chiaroscurate, di nuovi procedimenti tecnici. Quando giunse a Roma, accolto solitario e melanconico allo studio dei monumenti antichi: ma al contrario dei classicisti, per indagarne i segreti del cantiere, come l'uso di colate di cemento, senza lasciarsi affasciare da quelle « belle forme » o da spirituale lontan-

tano. In relazione a ciò, il Förster propone di attribuire a Bramante un celebre documento, tramessosi sotto il nome di Raffaello, e relativo alla misurazione degli edifici classici, con un sistema però già noto ed applicato dall'Alberti. La polemica dell'architetto contro « l'arte » in nome della « scienza » va tenuta presente per meglio capire l'ambiente culturale e umano di Giulio II. In realtà, ciò che il Bramante rifiuta è la concezione unitaria, globale dell'edificio (si pensi al San Biagio di Montepulciano, dove lo spazio è determinato esaltante ed oppressivo); egli ama le strutture che si coordinano funzionalmente come le membra di un corpo, rifiuta dunque la legge astratta, l'idea per l'imitazione della natura; trasferisce nel cuore dell'Italia contro il silenzio e la monumentalità il desiderio della luce e la legerezza nordica.

Un altro punto di opposizione è la sua concezione dell'ambiente urbanistico. Sappiamo poco in questo senso dell'attività lombarda; ma è probabilmente suo un non realizzato progetto per il riordinamento di Vigevano. Appena giunto a Roma, nel progettare San Pietro in Montorio pensa all'attuale edicola immersa in un portico micidioso; dovendo stabilire un passaggio tra i palazzi vaticani al Belvedere fonda un immenso cortile che sistema definitivamente le pendici del colle; e nell'accettare, dopo altri minori progetti, la tesi di occupazione della piazza, e di assicurare agli ambienti ogni possibilità di adattamento agli usi civili.

Anche nella pittura, per quanto possibile dedurre dalle fonti, il Bramante cercò di inserire un criterio oggettivo di lavoro. Sappiamo che lasciò degli scritti sulle proporzioni del corpo umano, da realizzarsi mediante un sistema di rapporti in base a stadi, e di un calcolo geometrico delle forze di ogni singolo membro, trasferendo quindi una pratica di cantiere al disegno figurativo. L'eredità non è perduta; si può rintracciare nella pratica del Poppa, e in taluni spettacolosi disegni di Luca Cambiaso. A Raffaello invece, durante i suoi lavori nelle stanze, suggerì una inquadratura spaziale che non ha confronti.

Tuttavia, nonostante le ricostruzioni proposte dal Förster (fra cui l'interno di San Lorenzo in Damaso), nonostante le opere autentiche di lui, che talvolta ci lasciano intravedere anche un diretto intervento disegnativo, la figura del Bramante riesce altrettanto misteriosa di quella, in certo senso approssimativa e per altro strettamente collegata, dell'Alberti. In questa inafferrabilità sta, del resto, il fascino degli stili sul Rinascimento: proprio perché le arti erano appartate ai significati concettuali. Lo stacco del Bramante dalla sua opera, nonostante l'impegno tecnico, è quasi pari a quello dell'Alberti, il teorico per eccellenza. La sua visione del mondo finisce per prevalere sulla realtà del lavoro. E la cultura di Giulio II di cui egli è un eroe resta ancora quella di Niccolò V: cioè la grande impresa più teologica che estetica di realizzare l'agostiniana città di Dio parallela alla città dell'uomo. Più le connessioni ideologiche riscono evidenti, più il dramma di questi veri titani ci riesce chiaro. La discussione sulle piante di San Pietro è magistralmente illuminata dall'osservazione del Förster sulla impossibilità di spostare l'originaria collocazione dell'altare dedicato all'apostolo, come d'altra parte la tesi di von Eicken che il celebre monumento di Giulio II non fosse che un monumento a San Pietro ha dato un nuovo avvio alla comprensione di Michelangelo. L'esemplificazione potrebbe continuare a lungo: e bisognerebbe, per chiarire finalmente la metodologia della ricerca, distinguere fra i momenti in cui l'arte si allinea sulle posizioni cruciali del pensiero (come accade oggi), e quelli in cui, come già diceva Aristotele, essa non serve a nulla. Un delizioso soffitto rococò, certo, non va spiegato con le discussioni sulla superiorità del papato, o sul via, non impegna, infatti, come la ricostruzione di San Pietro, l'esistenza stessa di una religione.

EUGENIO BATTISTI



New York. Tentativi per una Gioconda in tappezzeria.

L.A. CITTÀ DIFESA

PROPOSTE PER ROMA

DI ANTONIO CEDERNA

È NOTO il basso livello culturale delle riviste che si occupano di Roma. La programmatica ignoranza della realtà, l'incapacità di muoversi al di fuori del petegolezzo storico, il gusto per la rievocazione crepuscolare sono gli atteggiamenti tipici dei romanisti. Conformisti, retori e scettici, essi amano vantarsi di saper « far fuori mezzo chilo di coda alla vaccinara con la stessa disinvoltura con la quale buttano giù un sonetto » (così è scritto nella loro « Strenua » del '54); forti di queste abilità e di un certo congenito senile compiacimento avveniristico, essi sono soliti delirare con entusiasmo le iniziative più sbalate, dagli sventramenti massicci ai colossali quadrati, alle Olimpiadi, ultima occasione per bamboleggiare e fare baldoria. Con soddisfazione segnaliamo quindi il numero di ottobre della *Rassegna del Lazio*, rivista mensile dell'amministrazione provinciale romana, interamente dedicato a un problema concreto e sottante, cioè alla tutela del centro storico e del paesaggio, nel quadro del nuovo piano regolatore. Il fascicolo è stato preparato in vista del convegno dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, tenutosi quindici giorni fa a Lutetia, che aveva come tema la tutela del paesaggio urbano e rurale: in genere, un esempio abbastanza raro di un'amministrazione pubblica che porta un contributo a un più ampio dibattito culturale.

Negli interventi più qualificati la questione è affrontata nei suoi aspetti giuridici ed economici: la tesi costante è l'urgenza di provvedimenti che sottintendano finalmente l'interesse privato a quello pubblico, per cui solo una pianificazione generale e illuminata può risolvere i problemi della città, e quindi anche quello della conservazione del suo patrimonio ambientale e naturale. Contro coloro che interessatamente sostengono che la « mancanza di mezzi » è la prima ragione dell'attuale rovina, Leone Cattani afferma che « è solo questione di far bene i conti, perché certe speculazioni di privati sono costate ai pubblici bilanci infinitamente più care (in opere e servizi pubblici), non dico dell'esproprio, ma perfino dell'acquisto sia pur terri-

vo dei terreni. Bisogna rimuoversi dall'ipocrita e falso liberalismo di chi nega addirittura le leggi liberalissime dell'esproprio per pubblica utilità ». Di fronte al gravissimo crescente deperimento delle zone verdi a Roma (da mq. 42 per persona nel 1910 a mq. 2,8 oggi, nonostante l'aumento della popolazione) il consigliere socialista Grisolia lamenta le « capziose interpretazioni delle leggi da parte di funzionari comunali, sempre pronti a proteggere sfacciatamente il più grezzo interesse privato, elevando a sistema la mai abbastanza deprecata scappatoia della sanatoria del malfatto compiuto », mentre il comunista Natoli insiste sulla carenza di iniziativa del Comune nella regolamentazione delle cosiddette « zone bianche » nel centro. Documenti assai interessanti sono l'articolo del Soprintendente ai Monumenti, che condanna alcune insensate operazioni che minacciano il centro (allargamento di via S. Maria in Via, demolizioni e ricostruzioni in piazza Barberini); il parere dell'Accademia di S. Luca, in cui la conservazione pare intesa in modi finalmente più complessi di quanto si poteva sperare conoscendo la figura del suo presidente Fasolo; le dichiarazioni dell'assessore liberale D'Andrea sull'imponenza del Comune a opporsi a manomissioni nel centro (pare che una licenza sia prescritta solo per la costruzione di un edificio nuovo, e non per la demolizione di edificio esistente); la relazione della quinta Sottocommissione per il nuovo piano regolatore, specialmente incaricata del centro storico, abbastanza esplicita nell'impegno di tutelare, ma non altrettanto chiara nella sua perla: si raccomanda la costruzione di nuovi edifici sopra determinate zone archeologiche, come per esempio sopra i ruderi del Ludus Magnus, presso il Colosseo; la relazione dell'architetto Rossi de' Paoli, che illustra l'energica attività della sezione laziale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (proposte per il risanamento di Tor di Nona, per la salvaguardia di Villa Savona, mettere e ripetute proteste contro l'Albergo Hilton, ecc.). Dopo la denuncia, da parte dell'architetto Piccinato, dello scandalo del

grattacielo di Ariccia, il fascicolo si chiude con un articolo di Ludovico Quaroni, intitolato « Il dovere dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene studiato con molta intelligenza, nei suoi complessi aspetti culturali e tecnici: un articolo fondamentale, su cui bisognerà ritornare, e del quale citiamo solo la conclusione pratica. « Occorre agire subito, bloccare la situazione per conservare il patrimonio per il giorno dell'architetto », in cui l'argomento viene