

RAPPORTO SULLE CONDIZIONI DI ABBANDONO DEL PATRIMONIO STORICO E AMBIENTALE

IL SEGNO

Per uno che ne sia stato ossessionato fin dalla nascita... la stessa città, la stessa parochia, le stesse anime fra cui delineare...

Esasperazione burocratica, formalismo cieco negli interventi, inadeguatezza di leggi vecchie e nuove paralizzano ogni attività di tutela

Anche per estirpare le erbacce di Paestum occorre un parere del Consiglio di Stato - Gli scavi archeologici considerati giuridicamente come una «caccia al tesoro» - Nessuna salvaguardia degli «archivi sepolti» - Il paesaggio è solo un quadro

Unitaria, stratificata struttura urbanistica, nel loro insostituibile valore globale d'ambiente.

La legge del '39 non prevedeva infatti vincoli per l'insieme di una città antica nel suo complesso, esclusivamente per un settore di interesse legato alla storia...

Premio a chi distrugge

La nostra legislazione esclude quindi la cosa più importante: cioè, i «contorni» del territorio, il paesaggio...

Nietti contrari

Anche le leggi di tutela vigenti (che risalgono al 1939) sembrano faticose e appesantite per ottenere effetti contrari. La prima riguarda gli oggetti, le cose e di interesse storico-artistico...

Situazioni grottesche

Tra le cause che paralizzano ogni attività di tutela, figurano le situazioni grottesche che si verificano nei comuni...

MOSTRE D'ARTE

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

Un anno, venne per chiedermi qualcosa al Comune... Puccini benché vi tornasse con un'ambigua generosità...

MOSCA

L'appuntamento con la «troika» quest'anno era venuto meno per la mancanza di una vera novità

Un anno, venne per chiedermi qualcosa al Comune... Puccini benché vi tornasse con un'ambigua generosità...

UN CENTENARIO PASSATO SOTTO SILENZIO

La pediatria di tutta una città

Amalia Moretti Foggia fu popolarissima in Milano fra le due guerre con gli pseudonimi di dottor Amal e Petronilla - Un medico di famiglia che curava soprattutto con le erbe

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

Un anno, venne per chiedermi qualcosa al Comune... Puccini benché vi tornasse con un'ambigua generosità...

CEDESI

Tutto sul basket

Arnaldo Taurisano

MANGIA BASKET

Dove è arrivato e cosa promette per il futuro uno sport che conta centinaia di migliaia di appassionati

Un'analisi accurata che rivela perché la nascita del «basket all'italiana» è un fatto di grande importanza...

Voce per la natura

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

La sua casa altavanna gli ispirò una casa altavanna

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...

LA «TROKA» ARRIVATA IN RITARDO

Di quei casti personali e romanzeschi che ora la Tv sfrutta. Puccini rimane per gli italiani un problema culturale...