

UNA «DISSONANZA» TIPICA DELLA NOSTRA CIVILTÀ

RAZIONE E FORZA CONTRO LA VIOLENZA

Con questo articolo comincia la sua collaborazione regolare al Corriere... Emanuele Severino... La violenza fa il suo giro sulla terra. E ogni giorno si levano contro di essa le voci della civiltà...

critica è la metafora con cui in certi settori della cultura contemporanea si è tentata la maggior potenza dell'atteggiamento scientifico rispetto a quello ideologico... Allineandosi al funzionalismo, Moravia è una voce della spregiudicatezza della cultura contemporanea...

La proibizione di uccidere è una legge perché, dove essa è legge, la volontà di uccidere è una forza... La civiltà, oggi, è in condizione di avvertire che il suo futuro non è stato affidato alla «verità» dei concetti di «dignità dell'uomo»...

La nostra civiltà è in condizione di avvertire tutto questo e tuttavia è ancora esistente... Ma l'Occidente è l'unico occhio? Oppure un altro occhio? Oppure un altro occhio? Oppure un altro occhio?

La seconda delle Tesi su Feuerbach di Marx dice: «La questione se si pensi o meno appartenga una verità oggettiva non è una questione teorica, ma pratica...»

«Emanuele Severino...»

DUE CONVEGNI NEL CORSO DELLE GIORNATE DI «FIRENZE-CINEMA» Verso la barbarie audiovisiva?

dal verso nuovo spazio FIRENZE - Ci si aspetta un futuro di plenaria idolo... Firenze è un luogo di cultura e di spettacolo...

zativa rilevante, perché se è un'utopia, come ha annunciato Domenico Meccoli, pensare a una catena europea di distribuzione specializzata in film culturali...

Chiamati a raccolta nei saloni di Palazzo Vecchio di Palazzo Medici Riccardi, studiosi delle comunicazioni... Firenze è un luogo di cultura e di spettacolo...

Soltanto chi è consapevole dell'importanza del problema culturale e audiovisivo... Firenze è un luogo di cultura e di spettacolo...

Una vignetta di Claude Lorraine, su «Le Monde»

Firenze sulle cause della barbarie prossima ventura... Firenze è un luogo di cultura e di spettacolo...

Un altro calcolo è fornito dallo speciale comando dei carabinieri per la tutela del patrimonio artistico...

Un'altra sfilata di marmo bianco (copia romana di originale greco del V secolo a.C.) della Villa Aldobrandini in Svizzera dai carabinieri nell'ottobre di quest'anno...

IL PARLAMENTO DOVRA' AVER EMANATO LA NUOVA LEGGE DI TUTELA

Ma e vogliamo censire queste opere d'arte?

A sentire le dichiarazioni del ministro Ariosto, il dibattito sarà quanto mai animato - E' l'occasione anche per fare il punto sulla criminalità che va svaligiando sistematicamente musei, collezioni private, chiese ed aree archeologiche...

Per il nostro distretto patrimonio storico-artistico la scadenza è il prossimo 31 dicembre... Il Parlamento dovrà aver emanato la nuova legge di tutela...

veva chiesti 7 all'anno per tre anni... Sono difficili - dice il direttore Oreste Ferrari - che rischiano di soffocare lo sviluppo dell'istituto...

Un altro calcolo è fornito dallo speciale comando dei carabinieri per la tutela del patrimonio artistico... Il Parlamento dovrà aver emanato la nuova legge di tutela...

Un problema a parte è rappresentato dai beni appartenenti agli enti ecclesiastici conservati nelle chiese in Italia... Sono circa 30.000 chiese, circa 60.000 tra oratori e cappelle...

Non molto meglio vanno le cose con gli enti ecclesiastici nonostante i progressi, la crescita culturale ecc... Antonio Cederna

GINA LAGORIO FUORI SCENA Dopo «La spiaggia del lupo» Il discorso d'amore come può affrontarlo soltanto una donna giunta alla sua maturità di scrittrice GARZANTI

A. Gambino G. Galli L. Colletti T. De Mauro G. Ruffolo N. Federici C. Ravaoli G. Borgna Dal '68 a oggi Come siamo e come eravamo pp. VIII-432, lire 20.000

la realtà emersa dopo la «contestazione», i fatti e i fenomeni che hanno modificato anno dopo anno la faccia del mondo e il comportamento degli uomini

Editori Laterza Non è un amore insolito UN AMORE INSOLITO Diario 1940/1944. Con una Lettera di Lea Melandri. Scelta di cura di Alba Morino. Una donna ama un ragazzo. Un poeta sconosciuto ama una donna famosa. Una donna forte ama un debole; il debole è il più forte. Sono gli anni della guerra. Lea Melandri ritrae il legame madre-figlio nel meccanismo del rapporto amoroso tra loro. 9.500. Della stessa autrice. Una donna (115.000). Lire 2.200 / Diario di una donna. Inediti 1945/1950 con un ricordo di F. Calante, Scita e cura di A. Morino (35.000). Lire 5.500

Feltrinelli novità e successi in libreria