

VARSAVIA E GLI ZAR: OKKI LA STORIA SI RIPETE?

OLTRE CENT'ANNI FA

I paralelismi storici possono riuscire brillanti, ma sono per lo più ingannevoli, se degli eventi lontani avvicinati per analogia non si mantiene chiara la scolarità e non si dice: «in questo caso di parlarlo...».

oggi si danno strumenti diversi, da Katkov neppure sennò, per risolverli.

Katkov fu anche il protagonista dell'episodio che qui viene chiamato «prophetia».

Destoevskij

Che cosa era successo? Possibile che Destoevskij, di cui oltre a tutto la persona è la più onnivora per lui (eppure sempre per lui)...

«Vremia era la rivista dei fratelli Destoevskij e Strachov...».

Anche quell'insurrezione venne facilmente soffocata dal regime russo, ma il fatto che questa repressione non passò come una semplice operazione poliziesca...

«Un giornalista»

D'attuale è anche la reazione del più importante giornalista del campo democratico... proprio nella sua complessità...

«Un'idea dell'articolo è questa: i polacchi a tal punto ci è venuta la cultura russa dell'epoca, Aleksander Herzen, dall'esilio scrive nella sua rivista "Kokolo"...

«Un'immenza erudizione si traduce in una lettura estremamente chiara, la complessità della storia viene presentata con semplicità...

«La metà del quarto secolo il Romano apparso all'imperatore Costantino II...».

Un'impareggiabile rievocazione del passato in gran parte scomparso della capitale

E se si vuole rispettare Roma...

Disippando la nebbia della nostra ignoranza, i grandi libri di storia ci rendono presente il passato e ci fanno vedere più vivi se poi si tratta di città urbane...

Da classica a cristiana

Tra gli infiniti motivi di interesse, ce n'è uno che merita di essere segnalato: la trama della storia e il rapporto ideale e pratico che nei secoli si istituì tra la Roma classica e la Roma cristiana...

Viaggio di uno scrittore turista nel contraddittorio paese del Nord

Norvegia è scientifica anche la pittura

La cultura di questo paese è estranea all'umanesimo, così come la sua grande arte, da Vermeer a Rembrandt...

Rembrandt: la lezione d'anatomia del dottor Tulp

Il grigio, come fuochi fatui, opprime le fiamme sulle torri delle raffigurazioni. Il bastardo di napoga nel punto insolente del petto...

Osterseckel Bärrier

Con l'autonomia andiamo lentamente da una passerella di ferro gettata in mezzo all'oceano...

Sviluppo urbanistico

La seconda parte del libro è una rievocazione dello sviluppo urbanistico di Roma, dalla città di Etruria alla città di Roma...

«Non un'immagine o un dissenso, ma un'immagine di quanto romanticamente si ritenesse il «vol dell'acqua»...

«L'olandese, nel dilemma fra natura e cultura, ha dovuto scegliere per la cultura: è così, e così è stato anche per il nostro paese»...

«L'idea dell'articolo è questa: i polacchi a tal punto ci è venuta la cultura russa dell'epoca, Aleksander Herzen, dall'esilio scrive nella sua rivista "Kokolo"...

«E che dire di Rembrandt, del suo razionalismo poetico che lo spinge a testimoniare la lezione d'anatomia del dottor Tulp...».

«Ma per tornare a comporre le piccole misure, per occuparsi delle piccole mosche, non è questa la via...».

DALL'INVIATO SPECIALE DEL CORRIERE DELLA SERA

Piero Ostellino

La costruzione dell'Osterseckel Barrer ha del miracolo, è un successo storico e di fatto un capolavoro di questo straordinario stile...

RIZZOLI - EDITORE

«Il Deltaplan prevede la realizzazione della foce della foce locale, e c'è da star sicuri che è così...».

QUARANTACINQUE PER QUARANTA. Un paese inventato dalla fantasia ingegneristica...