

Salvare le palme o il Palazzaccio?

Far la festa agli alberi è sempre stata un'impresa disonorevole, e sorprende assai che anche l'attuale amministrazione comunale ci si sia provata, segnando l'altro giorno alcune palme nei pressi del Palazzo di Giustizia. Le ragioni, al solito, sono «tecniche»: l'abbattimento si sarebbe reso necessario per procedere al consolidamento del «palazzaccio». Ma a parte il fatto che non abbiamo nessuna fiducia nella serietà di quelle ragioni, era casomai il Palazzo di giustizia che si doveva abbattere, non le palme: un palazzo ridicolo, irrazionale, antifunzionale per l'assurdità della sua struttura interna, già ai suoi tempi fatto oggetto di un'inchiesta per i sistemi pirateschi con cui era stato costruito, e che giustamente Le Corbusier definì révélateur d'un état d'esprit abominabile.

Quando otto anni fa cominciò a crollare, ci fu un vivace dibattito. A chi voleva conservarlo si opposero voci autorevoli (come quella di Leonardo Benevolo) che ne propose la demolizione per ragioni di costo (i miliardi da buttare per il suo restauro) e per ragioni urbanistiche: la sua demolizione poteva essere infatti il primo passo per la creazione di un grande parco che da piazza Cavour sarebbe arrivato, sbaraccando anche obeliscchi ed edifici fasulli di via della Conciliazione, fino a piazza San Pietro. Una proposta provocatoria e coraggiosa, basata sul giusto principio di «distruggere gli errori» perpetrati da quel clima di ignoranza e speculazione che, a cominciare dagli anni immediatamente successivi all'Unità, ha poi portato agli sventramenti littori.

Ma prendersela cogli alberi è sempre più facile. Basta appena ricordare che quindici-venti anni fa altre ragioni «tecniche» indussero gli incompetenti dell'Anas a segare 150.000 alberi lungo le strade statali della penisola, perché ritenuti pericolosi per l'incolumità degli automobilisti: come se un albero avesse mai attraversato la strada a qualcuno. Mentre tuttora non c'è comune montano (compresi quelli dei parchi nazionali) che non aspiri a dar via libera alle motoseghe, salvo poi stracciarsi le vesti in occasione di frane, smottamenti e alluvioni che sono, come è noto, il risultato della distruzione di boschi e foreste. E' un antico vezzo italiano: per tornare in città, osserviamo il barbaro sistema con cui si potano e mutilano i platani, sempre, si suppone, per ragioni «tecniche».

Antonio Cederna

Manifestazione per il canone

La richiesta del canone sociale, avanzata negli scorsi mesi dagli inquilini dell'Istituto autonomo case popolari, è di nuovo tema di confronti. La porterà avanti il coordinamento dei comitati inquilini dell'Iacp di dieci zone: Primavalle, Donna Olimpia, Pontelungo, Tufello, Trullo, Garbatella, Testaccio, Miani, San Saba, Ostiense.

Il canone sociale non è una novità, è un criterio applicato per i fitti dell'edilizia sovvenzionata in tutta Europa; in Italia si attende una disciplina legislativa dal 1972 ma non se ne è fatto ancora nulla. La sua introduzione è destinata a sconvolgere il sistema, si delinea come una vera rivoluzione. Il coordinamento dei comitati inquilini lo considera uno strumento per trasformare la casa in servizio sociale e superare la legge 513 che, pur essendo stata varata neppure un anno fa, nell'agosto 1977, è ritenuta bisognosa di modifiche.

Il canone sociale consiste in un fitto convenzionale svinco-

Calendario

- IL SOLE sorge alle 6.49 e tramonta alle 11 ore e 8 minuti.
- LA LUNA (piena) sale alle 22.00.
- SEGNO DELLO ZODIACO: PISCES.
- LE TEMPERATURE - Roma: massima 15; Roma Fiumicino: minima 10.
- ONOMASTICI DI OGGI: Gabriele.

Gli orari dei musei

- Galleria Colonna, via della Pace 9 alle 13. Galleria Doria Pamphili, venerdì, sabato e domenica: 10-13. Barberini, via IV Fontane 13, Chiusa il lunedì. Galleria Nazionali, viale Mazzini 131, orario: feriali 9-14, festivi 9-13. Shelley Memorial House, piazza del Campidoglio, orario: 9-14.30-17. Chiusa sabato e domenica. Museo Antiquarium Fori Imperiali, via Lincoln 1 (Eur), orari: lunedì, Museo Antiquarium Fori Imperiali, via Lincoln 1 (Eur), orari: 9-17. Chiuso il lunedì. Museo di Castel S. Angelo, lungotevere, festivi 9-13, chiuso il lunedì. Museo di Campidoglio, orario: 9-14.30-17.30; sabato: 21-23.30. Civiltà Romana, piazza Giovanni XXIII, festivi anche 15-18; domenica di Roma, piazza San Pantaleone, festivi anche 17-20; domenica: 9-13. The, via del Corso 18, orario: 10-13. meriggio e lunedì. Museo e Galleria Nazionale delle Arti e delle Tradizioni, viale Mazzini 131 (Eur), orario: 9-14. Chiuso il lunedì. Galleria Giulia, piazza di Villa Giulia 9, orari: lunedì. Museo Nazionale Romano, via S. Pietro in Carcere, orario: 9.30-14; festivi 9-13. Chiuso il lunedì. Museo di Risorgimento, v. S. Pietro in Carcere, domenica 10-13. Galleria Spada, via dei Condottieri 16, festivi: 9-13. Chiusa il lunedì. Museo del Vaticano, orario: 9-13. Chiuso il lunedì. Venezia, piazza Venezia 3, orari: domenica 9-13 (alternate) lunedì 9-13. Museo Orientale, via Merulana 248 (Pal. Massimo), festivi 9-13; chiuso lunedì. Museo di Vigna di Valle, via Vigna di Valle 16; chiuso lunedì. Museo napoletano, via Toledo 17, festivi 9-14; chiuso lunedì. Museo degli Ebraici, via Gerusalemme 9/A. Orario: festivi 9-14; chiuso lunedì.