

TROPPO SPESSO È COMPATTO CHI TUTELA L'AMBIENTE

LA NATURA È FEMMINA PERCHÉ NON SI DIFENDE

Un'espressione di fastidio o di indigente compatimento è questo atteggiamento che spesso assumono gli spiri-... territorio, il disprezzo quasi baldozioso per l'ambiente fisico...

Da sempre la nostra cultura è portata a pensare che lo sviluppo quantitativo (quale che sia) sia sempre un bene, e che ogni processo...

Solo l'intervento dell'uomo, quindi, dà senso, vita e significato al territorio, all'ambiente, alla natura, considerati oggetti buoni solo ad essere adoperati, violati, penetrati...

Di qui l'esaltazione orgogliosa della violenza che l'opera dell'uomo esercita (un'«ev» e «estensione») su ambiente, paesaggio, natura. Lo «svinamento» è stato per secoli in onore nell'ar-... di cui l'esaltazione orgogliosa della violenza che l'opera dell'uomo esercita...

Da quando il ricoprimento via dell'impero a Roma è stata una foresta di «detti» con la spada di un legionario («metaterra trasparente»), e via dicendo. Le stesse montagne sembrano esistere solo per essere «perforate» dai tunnel autostradali...

«Grossa quota di azioni offerta al pubblico da a Sotheby's» LONDRA - La celebre casa d'arte londinese «Sotheby's» ha ufficialmente offerto al pubblico, per il primo vol-

LA CINA DOPPIA Sea Sc

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE SCIANGHAI - La musica di Ludvig van Beethoven suonava ormai da anni i tempi della contrattazione e non sempre contribuiva alla vita culturale cinese. Vista nei momenti di maggior rigore, come del resto quella degli altri compositori occidentali di Shantung e Strauss, perché troppo...

Un vago invito Quello note (della quale Beethoven disse: «Coal bass») è il destino della nostra politica, sono state scritte da un gruppo di artisti come un tentativo di uscire dagli stretti confini imposti dal signor Chang Ping, la vedova di Mao Tse-tung, adesso vittima responsabile, di tutti gli errori commessi nella rivoluzione proletaria cinese.

BIOGRAFIA DI MONSIGNO

Sua emine

Monsignor Luigi Tosi (Busto Ar- Pavio 1945) si è congedato una volta per sempre dal mondo ecclesiale nella sua dimora di viale Sallustiana. Il direttore dell'archivio segreto vaticano, il signor Paolo Magnani, vedeva con interesse le sue carte e documenti sparsi in vari e pubblici in archivio del Vaticano. Magnani, segretario di Stato dal 1969, è stato il più stretto collaboratore di Montini...

NELLA TRILOGIA «WILHELM MEISTER» UNA VISIONE DEL M.

Wolfgang Goethe, nos

Sulla sua fronte, dice nel Wilhelm Meister un'antica canzone del vecchio e misterioso arpaista, si osserva la bella immagine del mondo: in questi versi sintetici il maestro cantore allude a se stesso e a chiunque sia come lui, travolto da un dolore insanabile che impedisce all'individualità di riconoscersi nell'unità del mondo e di partecipare alla sua armoniosa totalità. Nella scena mirabile e variata dell'opera, l'individuo irrimediabilmente rappresentato una ferita che non si offende alla luce meridiana di quella accettazione totale in cui essa non può e non vuole inserirsi, perché da trovare un significato alla propria vita soltanto escorciando la propria dissonanza e mantenendosi fedele alla negatività e alla solitudine del proprio destino. Il Wilhelm Meister, la grande trilogia pedagogica cui Goethe attese lungo l'arco di tutta la sua vita, è di fatto una risposta («re» di Marta Bianchi, edizioni Garzanti, pp. 372-2.200 lire) che costituisce il momento iniziale e fatalmente pre-predicativo di una nuova «sottilezza» (ora riproposta in una nuova «sottilezza» edizione Adelphi, pp. 696-4.000 lire) riproposta dal nucleo centrale e più significativo - e il romanzo della formazione dell'individuo, il romanzo in cui viene narrata la storia esemplare di un uomo che cresce e matura avviluppando integralmente in un'attività e opera personalità tutte le possibilità e le potenzialità latenti in lui dall'infanzia, ancora indeterminata in aperta alle più diverse forme di evoluzione. Ultimo poeta del mondo della tradizione e primo poeta del mondo moderno che egli scorse e caratterizzò nell'alienazione e nella scissione dell'individuo, Goethe propone nel Wilhelm Meister il modello storico di uno sviluppo totale della persona, mai appiattita nella riduzione unidimensionale cui minaccia di destinare la frammentazione prodotta dalla società borghese e mai disgregata nella ribellione autodistruttiva della coscienza dilacerata, che non riesce a comporre il proprio disadesso coi reali.

Passione e ordine

È un atteggiamento circa la possibilità di una armoniosa e integra formazione della personalità, interrogativo fondamentale e appesissimo della civiltà borghese. Il Meister risponde, nelle sue tre parti, di modo diverso anche se, in presenza di tre casi, ricercando una conciliazione, sia per la legge oggettiva del mondo. Nella giovinezza e in un'epoca di «sottilezza» (1771-1780), inizia nel fervore dello Sturm und Drang, la maturazione avviene in chiave di impetu-

sa avventura e fiducioso abbandonano all'imprevedibile distato di fedi avuto quindi il tempo di propendere di idee che sono quelle che contraddistinguono la rivoluzione francese con Napoleone, e infine quelli dell'evolversi di vederlo soltanto come di quella dell'altro Manzoni. È quello monsignor Paolo Magnani, vedeva con interesse le sue carte e documenti sparsi in vari e pubblici in archivio del Vaticano. Magnani, segretario di Stato dal 1969, è stato il più stretto collaboratore di Montini...

La natura è femminile perché non si difende. Il territorio, il disprezzo quasi baldozioso per l'ambiente fisico... Di qui l'esaltazione orgogliosa della violenza che l'opera dell'uomo esercita... Da quando il ricoprimento via dell'impero a Roma è stata una foresta di «detti» con la spada di un legionario («metaterra trasparente»), e via dicendo. Le stesse montagne sembrano esistere solo per essere «perforate» dai tunnel autostradali...